

Nº	Presentador	Título de la propuesta	Descripción de la actividad concreta (qué se quiere hacer, cuándo, dónde...)	Estimación Presupuesto (Observaciones)
1	Centro Ocupacional Municipal "Villa de Parla" Laura JG + Daniel VM	Lectura fácil y accesibilidad Cognitiva: Derecho a entender el mundo que nos rodea.	Podrían llevarse a cabo 3 acciones diferentes: 1. Formación para el personal del Ayuntamiento de Parla sobre Lectura Fácil y Accesibilidad Cognitiva, para poder adaptar documentos, información, etc. y mejorar también la atención presencial. Esta formación podría impartirla personal experto del Servicio Adapta de Plena Inclusión Madrid (ofrecen formación, adaptación, validación y maquetación) y el CEACOG, a quién se le puede pedir presupuesto. Sería en las instalaciones del Ayuntamiento por grupos para lograr la menor interrupción posible en el día a día. La formación tendría parte teórica y práctica. 2. Valoración de la accesibilidad cognitiva instaurada actualmente en las dependencias Municipales del Ayuntamiento de Parla y adaptación según recomendaciones. Esto podría hacerlo también el Servicio Adapta de Plena Inclusión Madrid (ofrecen formación, adaptación, validación y maquetación) y el CEACOG. 3. Creación de logo de "Discapacidad Invisible" para identificación de personas con necesidades de apoyo en la tramitación, atención, gestión, etc. en los diferentes servicios públicos del Ayuntamiento de Parla. El logo podría ser creado nuevo con la participación de personas con discapacidad intelectual o utilizar el que ya viene usando por ejemplo AENA en el Aeropuerto de Barajas. Incluiría el diseño, maquetación y difusión.	6.000 €
2	ParticiParla	Comunicación alternativa	En un mundo donde la comunicación es la base de todas nuestras interacciones, es esencial abordar las diversas barreras que enfrentan las personas en su búsqueda por conectarse y expresarse. Es por eso que presentamos nuestra propuesta de "Comunicación alternativa". ¿Qué es "Comunicación alternativa"? Nuestra propuesta es crear un mes de sensibilización de los diferentes métodos de comunicación a través de un evento y diferentes actividades que fomenten el uso de las diferentes formas comunicativas. Un espacio diseñado para explorar y dar a conocer las diversas formas en que las personas se comunican, así como para abordar las barreras que puedan surgir debido a discapacidades, dificultades de comunicación o diferencias lingüísticas. A través de la realización de un teatro en LSE, un cuento adaptado y con talleres, ponencias y mini cursos, buscamos proporcionar un espacio de aprendizaje e intercambio donde todas las personas puedan sentirse incluidas y valoradas y se fomente la participación activa en el Municipio de todos los colectivos que lo formamos. ¿Por qué es importante? La comunicación es un derecho humano fundamental, y es crucial asegurarnos de que sea accesible para todos y todas. Esta propuesta guarda en sí la creación de un entorno donde no solo las personas con discapacidades o dificultades para comunicarse puedan desarrollar habilidades, acceder a recursos y sentirse parte de la comunidad, sino que pretende proporcionar a todos los participantes, herramientas que mejoren sus habilidades comunicativas. ¿Qué puedes esperar? En nuestro mes de sensibilización, tendrán cabida variedad de actividades diseñadas para promover la comprensión y la inclusión. Desde talleres prácticos sobre comunicación en lengua de signos hasta conferencias inspiradoras sobre diferentes realidades o herramientas que favorezcan la comunicación, pudiendo abrazar de forma básica lengua de signos, braille, tableros de comunicación o pictogramas.	4.500 €
3	Valeria F. y Carolina	Talleres con temática de TEA o discapacidad física	Algunos sábados hacer talleres con temática como TEA, discapacidad física, etc... para que los niños socialicen con otros niños/as que no tengan esa discapacidad (o ninguna discapacidad). Participarían los niños/as con otros niños/as algunos sábados en la Casa de la Cultura.	5.000 €
4	Ángela, Lola y Leonor	Talleres de integración social para niños/as y adolescentes	Taller un sábado sí y un sábado no durante julio y agosto en los que niños con problemas como TEA, TDH, síndrome 5P, síndrome de down,... podrán ir para integrarles haciendo juegos en el interior y exterior, paseos a lugares cotidianos en el municipio. Cada día se tratará un problema de estos. Habrá especialistas fijos y otros vendrán según el problema de cada día.	4.000 €

Nº	Presentador	Título de la propuesta	Descripción de la actividad concreta (qué se quiere hacer, cuándo, dónde...)	Estimación Presupuesto (Observaciones)
5	Sandra GA	"Un Amor sin Miedo: Detectar y Prevenir la Violencia en relaciones de Pareja"/// otra opción de título: "Amor sin Sombras: Pongamos el foco en Detectar y Prevenir la Violencia en relaciones de Pareja "	<p>Con la colaboración de la conferenciante y divulgadora Marina Marroquí (https://www.marinamarroqui.com) para la realización de los siguientes talleres (información recibida directamente del equipo de Marina Marroquí tras contactar con ellos):</p> <p>MONÓLOGO "Eso no es amor": A través del humor hace un recorrido sobre la sociedad que nos educa (televisión, música, cine...) para trabajar el pensamiento crítico de los jóvenes y la interiorización tóxica del amor romántico. A continuación, narra su propia historia de violencia de género, cómo cayó, la detectó, salió y superó dando herramientas para la detección precoz de la violencia de género. A partir de 13 años. Duración: 2'5h. Presupuesto: 2.000€</p> <p>MONÓLOGO "Eso no es sexo": La falta de educación sexual y la adquisición del conocimiento de sexualidad de fuentes erróneas y peligrosas han conseguido que la adolescencia normalice una sexualidad dañina y violenta, aumentando la violencia sexual sufrida y ejercida por menores de edad. "Eso no es Sexo" es un taller creado para la prevención y detección precoz de violencia sexual en la adolescencia, facilitarles una información real sobre la sexualidad y sobre todo sobre las consecuencias que pueden tener para ell@s mism@s y sus parejas una sexualidad basada en la pornografía, consiguiendo que se cuestionen y construir los cimientos para que puedan desarrollar una sexualidad libre, sana e igualitaria. A partir de 3º ESO. Duración: 2'5h. Presupuesto: 2.000€</p> <p>NECESIDADES TÉCNICAS: pantalla, proyector, ordenador y micrófono inalámbrico.</p> <p>Para grandes aforos, en Parla se disponen de varios teatros:</p> <p>JAIME SALOM461 PERSONAS ISAAC ALBENIZ240 PERSONAS DULCE CHACÓN220 PERSONAS</p>	4.000 €
6	Iván CC	Formación a los profesores de Educación Infantil, Primaria y Secundaria en enseñanza a estudiantes con atención a la diversidad	<p>La actividad concreta sería impartir por parte de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Parla talleres gratuitos para los profesores de los centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Parla tanto públicos como privados y concertados que puedan atender en horario de tarde para compaginarlo con sus tareas docentes por la mañana y así aprender a enseñar con atención a la diversidad.</p> <p>Estos talleres se deberían impartir en junio para que los profesionales de la enseñanza pudieran poner en práctica sus nuevos conocimientos en los siguientes cursos, y además mantener una convocatoria abierta de formación específica o una línea de atención para aquellos profesores que no puedan atender a los cursos de junio pero que tengan casos en su aula donde incluso habiendo hablado con la Dirección y con los cursos que los CRIF ofrecen sigan teniendo dudas para atender a la diversidad de estudiando que tienen en sus aulas y que aunque puedan ir 1-2 horas a otra aula, la mayor parte del tiempo la pasan con ellos y con el resto de compañeros.</p> <p>Por ejemplo, en la Universidad Rey Juan Carlos donde trabaja mi mujer, les han dado cursos para atender a los estudiantes autistas que cada vez llegan en mayor número al aula universitaria pero los profesores no saben gestionar la parte de relacionarse con otros compañeros en grupos y desconocen sus necesidades específicas al no haber recibido una formación centrada en este aspecto en sus carreras.</p>	3.000 €

Nº	Presentador	Título de la propuesta	Descripción de la actividad concreta (qué se quiere hacer, cuándo, dónde...)	Estimación Presupuesto (Observaciones)
7	Faustino LP	Gestión residuos mascotas, limpieza	Campaña de información a los dueños de mascotas y obligatoriedad de limpiar con algún líquido desinfectante o agua con algún producto los orines de sus mascotas. A partir de ahora las lluvias escasas y el calor harán que el olor a orín de perro inunde las calles y los elementos urbanísticos como farolas y papeleras. Este problema es común a toda la ciudad y hay zonas que realmente huelen realmente mal a orín de perro. Igualmente propongo un programa de limpieza con AGUA a chorro en todas las calles de la ciudad de manera regular para limpiar aceras y elementos y, que sea más frecuente entre los meses de mayo a octubre que el calor hace más acuciante este problema. Son muchas ya las ciudades que tienen establecida la obligatoriedad de que los orines de las mascotas sean limpiados con líquido así como los excrementos. Es un tema de salubridad e higiene colectiva. Esta responsabilidad debe ser de los dueños y no pueden estar las aceras, esquinas..etc oliendo mal y haciendo desagradable el paso o paseo por la ciudad además del peligro a la salud que conlleva	2.500 €
8	Rocío NJ	Talleres Parentalidad Positiva	Se trataría de la realización de talleres de unas 5 sesiones en total. Para ello he realizado un proyecto de intervención social completo en el que también se detalla tanto el cronograma como las actividades a realizar. Para su puesta en marcha tan solo se requiere un espacio tipo aula y el trabajo de un profesional del trabajo social que aplique lo recogido en el proyecto de intervención.	9.000 €
9	Anónimo	Mejora de talleres escolares	Charlas de drogas y alcohol con temas más variados con la participación de personas que lo han sufrido desde su experiencia, en vez de profesores que llevan años sin cambiar y con los mismos textos que llevan años viendo y sabiendo.	2.500 €
10	Adriana del Carmen RM	Encuentros para salud mental, soledad no elegida, desamparadas, problemas de vivienda y trabajo, violencia de género, que sean vulnerables	Grupos de encuentro con mujeres en mi situación de malos tratos, para sentirme entendida. En cualquier día y horario. Espacios del Ayuntamiento. Profesionales de la psicología, de la salud mental, policía.	2.500 €
11	Lola y Ángela	Multicine de verano Parla	Cine de verano y auto-cine (dependiendo del día). Se hará en el recinto cercano a El Ferial (donde se hace el Rastrillo). Algunos días se podrá ir en el coche y disfrutar de la peli dentro del auto mientras otros se harán con sillas y/o mantas en el suelo.	4.000 €
12	Alba y Susana	El gran secreto de Parla	En verano, durante un tiempo, que se pongan pistas (un QR) por toda Parla y que la gente los escanee para encontrar las pistas y que el premio sea una comida / cena en un restaurante de Parla para 6 personas máximo.	2.500 €

Nº	Presentador	Título de la propuesta	Descripción de la actividad concreta (qué se quiere hacer, cuándo, dónde...)	Estimación Presupuesto (Observaciones)
13	Asociación Juvenil A POR TODO	Lienzo en blanco	<p>Introducción: Parla se encuentra ante la emocionante posibilidad de revitalizar su entorno urbano mediante un proyecto participativo liderado por el reconocido colectivo de artistas urbanos Boa Mistura. Este proyecto tiene como objetivo no solo embellecer un espacio específico de Parla, sino también promover la participación ciudadana y realzar una visión positiva de la ciudad, siendo nosotros mismos, parleños y parleñas pieza clave en toda la intervención, involucrándonos activamente en la creación de un entorno urbano más inclusivo, vibrante y significativo.</p> <p>Boa Mistura es un colectivo de artistas urbanos radicado en Madrid desde su fundación a finales del 2001. Su obra se ha destacado por su capacidad de transformar el espacio público, utilizando el lenguaje escrito y el color para impactar positivamente en la vida de las personas. Con una amplia experiencia internacional, Boa Mistura ha dejado su huella en ciudades de todo el mundo, desde São Paulo hasta Berlín, demostrando su compromiso con la mejora de las comunidades a través del arte, del diálogo creativo y la participación ciudadana. Uno de sus últimos proyectos "El alma no tiene color" en la Cañada Real de Madrid, su intervención no solo transformó el paisaje urbano, sino que también generó un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la inclusión, el empoderamiento y la conciencia social.</p> <p>Descripción del proyecto: El proyecto consiste en la realización de una intervención artística participativa, tipo mural, en un espacio determinado de Parla, liderada por Boa Mistura. El objetivo es involucrar activamente a la comunidad en la transformación del espacio público, promoviendo la participación intergeneracional y la inclusión de todos los sectores de la sociedad.</p> <p>Metodología: El proyecto se llevará a cabo en varias etapas, comenzando con la identificación del lugar de intervención en consulta con la comunidad. Boa Mistura liderará talleres y actividades participativas para recopilar ideas y sugerencias de los parleños y parleñas, que serán incorporadas en el diseño final de la intervención artística, y estos también serán partícipes en intervención final.</p> <p>Impacto esperado: Se espera que este proyecto tenga un impacto significativo en la ciudad de Parla, tanto a nivel estético como social. La intervención artística embellecerá el espacio público, creando un punto focal para la comunidad y fomentando un sentido de identidad y pertenencia entre los residentes. Además, el proceso participativo fortalecerá los lazos comunitarios y empoderará a los ciudadanos para ser agentes de cambio en su entorno urbano.</p> <p>La iniciativa, una realidad tangible: Con una visión innovadora y participativa, A Por Todo, quien presenta esta propuesta siendo una asociación con más de 35 años de trayectoria consolidada dentro del Municipio, ha concebido la idea de este proyecto en colaboración con Boa Mistura, reconociendo el potencial transformador del arte urbano y la importancia de la participación ciudadana en la configuración del entorno urbano. Este proyecto no es un castillo en el aire, sino que ambas entidades ya están en contacto y han establecido pertinentes conversaciones y ciertas pautas para comenzar el desarrollo de dicho proyecto. Boa Mistura y dicha entidad, ya han colaborado anteriormente en proyectos participativos en Parla, estableciendo una relación de confianza y compromiso mutuo. Esta experiencia previa y las iniciadas conversaciones sobre estos presupuestos participativos concretos garantizan que el proyecto no sea una mera idea, sino una iniciativa concreta, real y ajustada al presupuesto económico del que se dispone.</p> <p>Enlaces qué visitar: www.boamistura.com Instagram: @boamistura Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Boa_Mistura</p>	4.500 €

Nº	Presentador	Título de la propuesta	Descripción de la actividad concreta (qué se quiere hacer, cuándo, dónde...)	Estimación Presupuesto (Observaciones)
14	Manuel MAL	Un Jardín en tu ventana.	Cursos y talleres sobre plantas y jardinería donde se ofrezca la ayuda y los materiales para que todo el que lo desee pueda tener una planta en su ventana o balcón y así colorear de verdes y colores de las flores en las fachadas de todos los hogares. Además de concienciar con estos cursos la falta que hace cuidar las zonas verdes para luchar contra el cambio climático.	3.000 €
15	Laura VM	Tarde más joven	Realizar actividades de ocio (proyección de películas, talleres, clubs de lectura, juegos de mesa...) y deportivas (torneos, aperturas de canchas para jugar libremente, piscinas municipales...), los viernes y/o sábados por las tardes.	3.000 €
16	Jaime LG	Eliminación cableado inoperante de las fachadas	Realizar un estudio para comprobar la viabilidad de retirar el cableado no operativo que cuelga en las fachadas.	10.000
17	José Ignacio VI	Maestras y maestros referentes de la Educación Pública	Se trata de elaborar 20 carteles en formato DIN-A4 con la siguiente información: Título: "Maestras y maestros referentes de la Educación Pública" / Nombre de una de las 20 maestras o maestros seleccionados (Por ejemplo: Ángel Llorca, Antoni Benaiges, Paulo Freire, María Montessori, etc.) / Foto de la maestra o maestro / QR que remita a un texto de unas pocas líneas, que explique su trabajo a favor de la escuela pública. Estos 20 carteles se colocarán en las verjas y fachadas de los edificios de la Avenida de la Educación pública (Colegios, IES, etc.) protegidos con un vinilo, para que los ciudadanos puedan aprender quiénes fueron estas personas, algunos de ellos desconocidos para la ciudadanía. Con ello damos un paso hacia la Ciudad Educadora.	4.000 €
18	Marisol IE y Esperanza R	Información en papel para mayores	Información a los ciudadanos en papel para que llegue a todos los ciudadanos	1.500 €
19	Cristina NL	Introducción a nuevas tecnologías para personas mayores	Un curso para saber cómo utilizar un ordenador (conocimientos básicos) y hacer gestiones por internet	6.000 €
20	Iker BA	Talleres sobre Urgencias y Emergencias	Taller sobre RCP, maniobra de Hemlich, Primeros Auxilios básicos, etc. Podría realizarse en la plaza de la Guardia Civil y en la Casa de la Juventud, una vez finalizado el periodo lectivo (para favorecer que los jóvenes vayan)	3.500 €
21	Asociación Movimiento ATD Cuarto Mundo	Curso inicial para la formación de una red de información y orientación para personas en situación de vulnerabilidad social.	Se trataría de realizar dos módulos de formación básica de ocho horas cada uno dirigida a asociaciones y colectivos del municipio para la creación de una red asociativa de atención y orientación a personas en situación de vulnerabilidad social: - Formación en extranjería (Este módulo podría ser impartido por la Coordinadora de Barrios que ya realiza estas labores en el municipio de Madrid). - Formación en rentas mínimas, empadronamiento, atención sanitaria (Este módulo lo podría impartir la Oficina Jurídica de la Asociación Movimiento ATD Cuarto Mundo que cuenta con experiencia en esta labor en otros municipios). Las asociaciones beneficiarias de esta formación se comprometerían, tras recibir la formación, a abrir un espacio de orientación e información regular de al menos dos horas al mes (gratuito).	10.000€
22	Begoña HB	Curso inicial para la consolidación de un punto de atención y orientación integral para personas en situación de sinhogarismo.	Formación inicial en atención y relación con personas en situación de sinhogarismo (máximo 20 personas). Podría realizarse en 8 horas distribuidas en dos días e impartirse por colectivos y organizaciones con experiencia contrastada en la movilización y atención a estas personas. Esta formación se complementará con tres sesiones prácticas de dos horas cada una, de cara a sacar proyectos y actividades prácticas con el objetivo de consolidar el punto de atención integral actual del Colectivo A Pie de Calle.	6.000 €